

## LA CATEDRAL

### **Arabesco 200m 6a (V+ oblig) MD+**

1ª ascensión: Luis Alfonso y Armand Ballart 28 de marzo de 1995

Equipamiento: 2 espits y un clavo.

Material necesario:

- 1 juego de fisureros
- 1 juego completo de microfrends
- 1 juego de friends hasta Camalot 4

Horario: 3-5 horas

Descripción general:

L1: comienza en la canal que separa la aguja chica de la catedral, en su lado derecho surge una fisura que nos da acceso al contrafuerte, subir fácilmente por este hasta que una fisura herbosa nos cierra el paso, cruzar al otro lado de la canal y subir por gradas no del todo fáciles hasta R1 donde encontraremos una flecha.( 1 espit ). 60m

L2: va buscando el pie de los diedros superiores pasando entre el jardín colgante de la izquierda (por donde van los rápeles) y la arista de la aguja de nuestra derecha, buscando la mejor roca. Bastante vegetación.

L3: salir a la derecha para pronto coger la línea de diedros, visibles desde el suelo, que recorren el espolón este de La Catedral. Superar dos bonitos diedros en buena roca (ojo en el segundo que la laja exterior vibra), después superamos una chimenea que forma un pináculo, justo detrás está R3 (1 espit y 1 clavo). 50m

L4: seguir la chimenea evidente, hasta coronar la vira que esta forma, después pasar a la derecha buscando la cima en roca excelente. (2 clavos y un gendarme)

Comentario: bonita vía de autoprotección, el segundo largo está un poco sucio, destacan los dos largos superiores por su belleza, su roca y su ambiente.

**RECOMENDABLE**

Descenso: línea de rápeles de la punta Noemí. Desde R4 rapelar hasta un árbol en la repisa que separa la punta Noemí de La Catedral(35m). De aquí, a unos 25m dentro de la canal tenemos un rápel con un clavo y un espit, podemos parar aquí o continuar hasta el siguiente, más protegido dentro de una cuevecita 50m(2 clavos). De aquí en otros 50m bajamos hasta un árbol justo antes de la canal inicial, de aquí al suelo en 40m.

Línea de rápeles poco recomendable, es fácil que se enganchen las cuerdas y que caigan piedras.

## La catedral



