

PUNTA VILARLUENGO

Morros de lluç V+ 265m MD

1ª ascensión: 15-agosto-91 Joan Carles Poves y Joan Solé

Equipamiento: algún clavo

Material necesario: fisureros, friends, cordinos, algún clavo(opcional).

Descripción general:

L1: subir por la vireta que sale a la izquierda desde el pie de la aguja por terreno fácil, a su fin coger una canal a la derecha, pasar una sabina y en lo alto del resalte montamos R1 (40m)

L2: coger el diedro que sale recto por un bloque pegado, para poco después continuar por un diedro fisura hasta su fin (árbol) 30m

L3: salir recto para enseguida atravesar a la izquierda por unas viras hasta un plano(árbol) 25m

L4: una gran canal nos surge delante, varias posibilidades, optamos por un pequeño diedro por su izquierda, después una especie de espolón nos mete de lleno en la canal (árbol) 30m

L5: recorrer la canal hasta su fin donde un murete nos corta el paso (encina) 40m

L6: superamos el muro por un espoloncete que sale a la izquierda (expo), después continuar recto por terreno fácil hasta un llano. Más tarde y ya en terreno más vertical, superar un diedro a la izquierda y después serpentear buscando el pie del diedro naranja que constantemente va persiguiendo la vía. En su pie, montamos R6 (50m)

L7: primero escalar por la placa de la derecha, para poco después girar con el fin de afrontar la chimenea evidente (clavo), al superarla montamos R7 (35m)

L8: evidente, seguir la misma línea hasta su fin, donde un pasitp de placa nos da acceso a la cima

Descenso: desde la cima destrepar hacia el este (a la derecha mirando a la pared) hasta llegar a la cara norte por un colladito, subir el repecho dirección NO, obviando una canal que nos sale a la izquierda, para buscar la característica chimenea que nos da acceso a la canal de descenso. Bajar la canal hasta su fin, árbol, rápel 35m, después otro rápel(2 buriles, 1 spit)35m, después seguir destrependo hacia el SE hasta el suelo.

Comentario: vía que va buscando el diedro superior por el terreno más fácil
PARA COLECCIONISTAS



