

## PARED DEL PITARQUEJO

**La ciudad no es para mi MD+ 6a+/6b (6a oblig)**

**1ª ascensión:** 3-4-2013, Diego Miralles (Mija) y Germà Gil

**Equipamiento:** dos clavo y algún parabolts 10mm

**Material necesario:** 1 juego de fisureros, 1 juego de friends hasta Camalot 4, 1 juego de microfrends, cordinos

### Descripción general:

**L1:** comienza en la parte baja de la pared, entre una babaresa suelta y unas pequeñas sabinas(cordinos). va ascendiendo por la placa con tendencia a la derecha para evitar una babaresa de roca mala a la izquierda, una chapa marca el camino hasta la R1, 55m.

**L2:** evidente, remontar el diedro que sale directo desde la reunión hasta su final, donde un árbol nos hace de reunión. Unos bloques antes de R2 exigen que los tratemos con cariño, 30m.

**L3:** salimos hacia la izquierda para superar un resalte que nos da acceso a un jardín, ascendemos hasta que la pared no nos deja más, atravesamos a la izquierda por unas encinas frondosas y justo a nuestra derecha hay un árbol que hay sobre un resalte a los pies del diedro, allí mismo hacemos R3, 25m.

**L4:** evidente, largo más difícil de la vía, acceder al resalte y enganchar con el diedro, donde sacaremos a relucir nuestra técnica. Una vez acabado el diedro llegamos a un jardincito empinado (clavo), desde donde alcanzaremos R4 (2 parabolts), 35m.

**L5:** bonito largo de bavaresa con canto en buena roca, que nos acerca directamente a las gradas somitales. Unos armarios justo antes de R5 (árbol) nos recuerdan que todavía no estamos en el bar., 25m.

**L6:** salir recto de la reunión, largo fácil con buenas fisuras para asegurarse. (No hay R)

**Descenso:** hacia la derecha según salimos. Vamos atravesando para ir a buscar el collado que separa las dos Agujas de Pitarquejo. Descender por la

canal destrepando (posibilidad de montar rápel en árboles) hasta que se pone más vertical. A nuestra izquierda un árbol lazado y un clavo es el rápel, 30m.

**Comentario:** bonita vía que va enlazando una serie de diedros evidentes. MUY RECOMENDABLE



