

1ª Aguja de Pitarquejo

Jacques Crustó 175m V+/6a MD

1ª ascensión: Otoño-06 B.Jover y J.Tapia

Equipamiento: clavos

Material necesario: 1 juego de fisureros, algún microfrend, 1 juego de friends hasta Camalot 3 y cordinos.

Descripción general: : de los tres diedros que encontramos en la zona baja de la aguja, la vía comienza en el más ancho, en el de la izquierda, el primero que te encuentras según llegas.

L1: no remontamos la pequeña vira que da acceso al diedro, sino que empezamos por la placa (clavo) y seguimos por ella hasta que la roca nos obliga a acercarnos al diedro a protegernos, para luego continuar, más bien, por la placa hasta salir de la lastra e ir a buscar R1 (2 clavos) a la derecha de la base del siguiente diedro anaranjado, 40m.

L2: evidente, seguir el diedro hasta el jardín, ojo con unos bloques sueltos al final del diedro, continuar mas o menos recto hasta un pino situado entre un llamativo diedro vertical que queda a nuestra derecha y otro más pequeño, a la izquierda, que acaba en una fisura ancha. R2 (árbol) 50m

L3: subir por el de la izquierda, unos clavos nos ayudan a situarnos. A la altura de un árbol la fisura se ensancha, la recorreremos y llegamos a una vira escalonada, en la esquina superior una sabina hace de R3, 45m.

L4: salir un par de metros a la derecha de la sabina por una especie de llambrias, obviando el diedro que queda más a la derecha. Continuar hasta una repisa. A la derecha de la misma podemos hacer reunión en otra sabina o continuar unos metros hasta la cima donde habremos de montarla.

Comentario: la vía recorre una evidente línea a la izquierda de la aguja. Roca costrosa en ocasiones. Buenas vistas.

Descenso: una vez en la cima, destrepar una canal-chimenea a la derecha (mirando la pared), después bordear a la izquierda y serpentear buscando una encina

en el borde SE de la aguja (II-III). Rápel 15 m. Una vez aquí, ir a buscar la canal de descenso entre las dos agujas, destrepar con cuidado hasta que poco antes del último resalte, encontramos un rápel a la izquierda. Después continuamos hasta pie de vía.



